

Ensemble Art of Nature

In het ensemble Art of Nature wisselen de musici en instrumenten naar gelang de werken en hun stijl, steeds met respect voor de historische uitvoeringspraktijk. U kunt de kunst van het gamba consort beluisteren (met of zonder zang en luit) en via verschillende formaties uit de barokperiode, zoals het cello-duo, de 19e eeuwse kamermuziek ontdekken die door ons strijkkwintet op darmsnaren wordt gepresenteerd.

De natuur als inspiratiebron

Veel composities zijn geïnspireerd op natuurverschijnselen zoals een zonsopgang, een storm, de fontijnen in de tuin van Versailles... De gamba is bij uitstek een instrument dat dicht bij de ziel van de natuur staat, met zijn klank zo vloeiend als een rivier, vol en warm als een zomermiddag en zacht als de adem van de wind in de bladeren van een boom. Vioolbouwers laten zich ook inspireren door de natuur: een cello versierd met planten, een gambakop in de vorm van een dier. Schoonheid ontstaat in een structuur. In de natuur vinden we perfect geometrische vormen, in oneindige variatie. Zonder structuur, zonder vorm, is er geen leven, geen muziek.

Art of Nature neemt je mee in deze harmonie der sferen en verrast je met soms onverwachte geluiden, zoals klezmer muziek gespeeld op gamba's. Het ensemble is opgericht in 2017 en bestaat uit musici uit heel Europa die samenwerken met de meest gerenommeerde barokensembles (Amsterdam Baroque Orchestra, Cetra Barockorchester, Gli Angeli Genève, Orfeo 55, Freiburger Barockorchester, Les Musiciens du Louvre). Art of Nature speelde reeds in Zwitserland, Frankrijk, Spanje en Mexico.

Voor meer informatie over de activiteiten van het ensemble kun je kijken op op www.art-of-nature.ch.