

Esmé de Vries

Opleiding

Na de opleiding tot moderne cellist (2e fase diploma aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en Master aan het Conservatoire de Lausanne), raakte Esmé de Vries gepassioneerd door de oude muziek en studeerde ze barokcello bij Bruno Cocset aan de Haute Ecole de Musique de Genève. Ze behaalde hier een Master barokcello en in de klas van Guido Balestracci een Master viola da gamba. Ze volgde masterclasses bij Paolo Pandolfo, Christophe Coin en Jordi Savall.

Ze heeft verschillende prijzen ontvangen: de "Kunstanjer" (Cultuurprijs van de stad Utrecht, cello), de prijs "Michel en Marinette Groux-Extermann" (viola da gamba) en de prijs "Jean-François Chaponnière" (cello-duo met Oleguer Aymami).

Muzikale loopbaan

Het ensemble Art of Nature, dat Esmé in 2017 oprichtte, biedt originele programma's aan, van gamba consort tot strijkkwintet, van Purcell via Schubert tot klezmer muziek.

Esmé is lid van het Amsterdam Baroque Orchestra (Ton Koopman), Albori Musicali, Dresdner Festspielorchester en Ensemble Baroque du Léman. Ze maakte CD-opnames en werkt regelmatig samen met de volgende ensembles: Les Basses Réunies (Bruno Cocset), De Nieuwe Philharmonie Utrecht, Chor und Orchester der J.S. Bach-Stiftung St. Gallen (Rudolf Lutz), het Amoroso (Guido Balestracci), Cristofori (Arthur Schoonderwoerd), Le Harmoniche Sfere en Geneva Camerata. In het verleden was zij lid van de Camerata de Lausanne (Pierre Amoyal) en Camerata Zürich, en speelde als solist in concerten van Vivaldi en Leo, Elgar, Saint-Saëns en Brahms. In Nederland werkte Esmé de Vries met het cello-octet Conjunto Ibérico, een ensemble gespecialiseerd in Latijns-Amerikaanse muziek en hedendaagse muziek, met meer dan 50 hedendaagse originele stukken voor hen geschreven.

Ze heeft concerten gegeven in heel Europa, maar ook in Azië en het Midden-Oosten. Ze speelt op een barokcello en basgamba van Charles Riché, en op een moderne cello van Jaap Bolink.

Lesgeven

Esmé de Vries heeft een Master of Arts in Muziekpedagogie en is docent barokcello aan het Conservatoire de l'Ouest Vaudois (Morges, Zwitserland). Ze geeft ook privéles in moderne cello, barokcello en viola da gamba in Neuchâtel en Lausanne. Ze heeft 8 jaar lesgegeven aan de Learning Classical Music Club van CERN (Genève).